

Classe 3^A

Materia Scienze

Anno scolastico 20/21

Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

Sezione. 1

La struttura atomica

Particelle subatomiche. Numero atomico e numero di massa. L'atomo di Bohr e relativo modello atomico. Modello atomico di Rutherford. Natura ondulatoria e particellare dell'elettrone. Il concetto di orbitale. I numeri quantici. Orbitali s,p,d,f. Configurazione elettronica e ordine di riempimento degli orbitali. Configurazione elettronica totale ed esterna. Il sistema periodico degli elementi. Le proprietà periodiche: energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica. I legami chimici: ionico, covalente puro, covalente polare, metallico. Il legame ad idrogeno e sua importanza biologica. Forze di van der Waals (dipolo-dipolo, forze di London) Concetto di valenza e numero di ossidazione. La geometria molecolare. Teoria VSEPR. Le leggi dei gas (Boyle, Gay-Lussac, Charles, universale).

Sezione 2

La nomenclatura.

La nomenclatura tradizionale dei composti inorganici e la nomenclatura I.U.P.A.C.

Sezione 3

Le reazioni chimiche

Schema di reazione e bilanciamento. Calcoli stechiometrici. Reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le soluzioni. La concentrazione delle soluzioni (%m/m, %m/V, %V/V, ppm, molarità, molalità). Le proprietà colligative: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica.

BIOLOGIA

Sezione 1

L'evoluzione e l'origine delle specie viventi. Da Darwin alla genetica delle popolazioni. L'equazione di Hardy-Weinberg. I fattori che portano all'evoluzione (mutazioni, ricombinazioni, flusso genico, deriva genetica, accoppiamenti non casuali). La selezione naturale (stabilizzante, direzionale, divergente). La selezione sessuale. Il concetto di specie e le modalità di speciazione (allopatrica e simpatica). Le barriere prezigotiche e postzigotiche. L'evoluzione della specie umana.

Sezione 2 Anatomia umana

Introduzione allo studio del corpo umano. I tessuti. Sguardo d'insieme di sistemi e apparati del corpo umano. I meccanismi dell'omeostasi. Sistemi a retroazione negativa e positiva. Anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi: scheletrico, muscolare, cardiocircolatorio, respiratorio, digerente, escretore.

Educazione civica.

I limiti dello sviluppo. Impronta ecologica e biocapacità. L'acqua ed il cibo. Analisi del ciclo di vita (LCA). Contenuto energetico ed impronta energetica. Impronta idrica. Agenda 2030.

La classe ha seguito il corso "Effetto serra e cambiamenti climatici" tenuto dal dr.G.Tagliaferri dell'Istituto di Bioeconomia del CNR.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

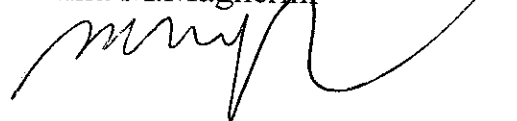
Data 050621

Gli alunni



Bianca Santoro

Firma M.Magherini



PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI.**

- ❖ **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI:**
 - Ripasso disequazioni di primo e secondo grado.
 - Disequazioni di grado superiore al secondo.
 - Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.
 - Equazioni e disequazioni con valori assoluti.
 - Equazioni e disequazioni irrazionali.

- ❖ **FUNZIONI:**
 - Funzioni e loro caratteristiche.
 - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche.
 - Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte.
 - Trasformazioni geometriche e grafici.

- ❖ **SUCCESSIONI E PROGRESSIONI:**
 - Successioni numeriche.
 - Principio di induzione.
 - Progressioni aritmetiche.
 - Progressioni geometriche.

- ❖ **PIANO CARTESIANO E RETTA:**
 - Punti e segmenti.
 - Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.
 - Rette nel piano cartesiano.
 - Posizione reciproca di due rette.
 - Distanza di un punto da una retta.
 - Luoghi geometrici e retta.
 - Fasci di rette.

- ❖ **PARABOLA:**
 - Parabola e sua equazione.
 - Parabola con asse parallelo all'asse x.
 - Rette e parabole.
 - Determinare l'equazione di una parabola.
 - Fasci di parabole.

- ❖ **CIRCONFERENZA:**
 - Circonferenza e sua equazione.
 - Rette e circonferenze.
 - Determinare l'equazione di una circonferenza.
 - Posizione di due circonferenze.
 - Fasci di circonferenze.

- ❖ ELLISSE:
 - Ellisse e sua equazione.
 - Ellissi e rette.
 - Determinare l'equazione di un'ellisse.
 - Ellisse e trasformazioni geometriche.

- ❖ IPERBOLE:
 - Iperbole e sua equazione.
 - Iperboli e rette.
 - Determinare l'equazione di un'iperbole.
 - Iperbole traslata.
 - Iperbole equilatera e funzione omografica.

- ❖ CONICHE:
 - Coniche.
 - Definizione di una conica mediante l'eccentricità.
 - Disequazioni di secondo grado in due incognite.

TESTI UTILIZZATI:

Bergamini - Trifone - Barozzi
"Matematica.blu 2.0"- vol. 3

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti, in particolare a coloro che devono migliorare la loro preparazione, di ripassare attentamente durante l'estate i temi principali del programma, quali equazioni e disequazioni, funzioni e tutta la geometria analitica nel piano come specificato nel programma. Per ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica e svolgere numerosi esercizi, quelli proposti dal libro di testo sono sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà.

Borgo San Lorenzo, 7/6/2020

Rappresentanti studenti
Niccolò Anderini
Bianca Santoro

Bianca Santoro
Niccolò Anderini

La Docente
Marta Zanieri

Marta Zanieri

Classe III A

Materia: Filosofia

Anno scolastico 2020/21

Professor Giuseppe Guida

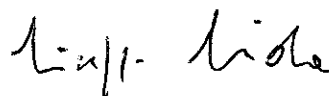
PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

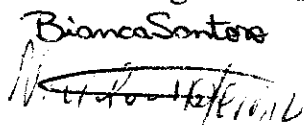
- Modulo 1 – La nascita della filosofia in Grecia: i rapporti con il sapere mitico.
- Modulo 2 – I filosofi Milesi (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Modulo 3 – Eraclito e i Pitagorici.
- Modulo 4 – La scuola eleatica (Parmenide, Melisso, Zenone)
- Modulo 5 – I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito).
- Modulo 6 - La filosofia e la *polis*: i Sofisti (Protagora, Gorgia, Antifonte, Crizia, Trasimaco, Ippia)
- Modulo 7 - Socrate e le scuole socratiche minori (Cinici, Megarici, Cirenaici).
- Modulo 8 - Platone.(Lettura integrale della Repubblica e di altri Dialoghi platonici presentati dagli studenti).
- Modulo 9 - Aristotele.
- Modulo 10 - Individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana: epicureismo, stoicismo, scetticismo.
- Modulo 11 - Plotino e il neoplatonismo.

Data: 8/07/2021

Firma del docente



Firme degli studenti



Classe III A

Materia: Storia

Anno scolastico 2020/21

Professor Giuseppe Guida

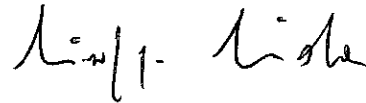
PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Modulo 1 - L'Europa carolingia e post-carolingia (VII – X secolo) .
- Modulo 2 – Rinascita ed apogeo dell'Occidente medievale (XI –XIII secolo).
- Modulo 3 – L'autunno del Medioevo e la nascita del mondo moderno.
- Modulo 4 – Umanesimo e Rinascimento
- Modulo 5 – Le esplorazioni geografiche e la genesi di un'economia – mondo.
- Modulo 6 – L'impero di Carlo V e le grandi monarchie del Cinquecento:
- Modulo 7 – La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- Modulo 8 – Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze.
- Modulo 9 – La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei.

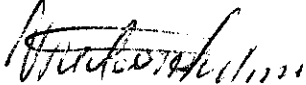
Data: 8/07/2021

Firma del docente



Firme degli studenti

Bianca Santoro



Classe III A

Materia: Filosofia

Anno scolastico 2020/21

Professor Giuseppe Guida

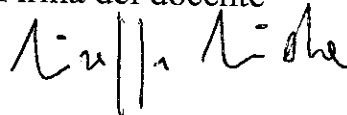
PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Modulo 1 – La nascita della filosofia in Grecia: i rapporti con il sapere mitico.
- Modulo 2 – I filosofi Milesi (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Modulo 3 – Eraclito e i Pitagorici.
- Modulo 4 – La scuola eleatica (Parmenide, Melisso, Zenone)
- Modulo 5 – I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito).
- Modulo 6 - La filosofia e la *polis*: i Sofisti (Protagora, Gorgia, Antifonte, Crizia, Trasimaco, Ippia)
- Modulo 7 - Socrate e le scuole socratiche minori (Cinici, Megarici, Cirenaici).
- Modulo 8 - Platone.(Lettura integrale della Repubblica e di altri Dialoghi platonici presentati dagli studenti).
- Modulo 9 - Aristotele.
- Modulo 10 - Individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana: epicureismo, stoicismo, scetticismo.
- Modulo 11 - Plotino e il neoplatonismo.

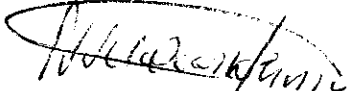
Data: 8/07/2021

Firma del docente



Firme degli studenti

Bianca Santoro



Classe III A

Materia: Storia

Anno scolastico 2020/21

Professor Giuseppe Guida

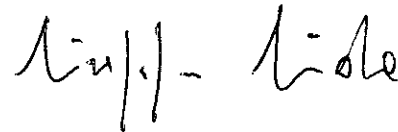
PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

- Modulo 1 - L'Europa carolingia e post-carolingia (VII – X secolo) .
- Modulo 2 – Rinascita ed apogeo dell'Occidente medievale (XI –XIII secolo).
- Modulo 3 – L'autunno del Medioevo e la nascita del mondo moderno.
- Modulo 4 – Umanesimo e Rinascimento
- Modulo 5 – Le esplorazioni geografiche e la genesi di un'economia – mondo.
- Modulo 6 – L'impero di Carlo V e le grandi monarchie del Cinquecento:
- Modulo 7 – La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
- Modulo 8 – Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze.
- Modulo 9 – La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei.

Data: 8/07/2021

Firma del docente



Firme degli studenti

Bianca Santoro



Disegno

- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
 - Compenetrazione di solidi
 - Sezioni di solidi
 - Sezioni coniche
- Teoria delle ombre
- Ombre di figure piane in proiezione ortogonale
 - Prospettiva centrale di un solido
 - Prospettiva accidentale di un solido

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher
Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume B di Franco Formisani ed. Loescher

Storia dell'Arte

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturo: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano

Scheda di lettura di un'opera d'arte

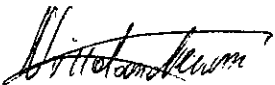
Libro di testo: **"Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**
Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi

- volume 3 Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

Capitolo 21(Primo Rinascimento da pag. 2 a pag. 49); **Cenni del Capitolo 22 (Pittura Fiamminga**
da pag. 50 a pag. 71), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento da pag. 72 a 119 – da pag.132 a pag.
137) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo da pag. 142 a pag. 219), **Capitolo 25** (Scuola Veneta da
pag. 220 a pag. 249)

Gli studenti

Bianca Santoro



L'insegnante

Falli Lorenzo



Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

All'inizio dell'a.s. sono stati ripassati le seguenti strutture linguistiche del 1° e 2° anno:

- past simple , past continuous
- present continuous as future, will/won't, to be going to
- present perfect , present perfect continuous , duration form. since/for

Con il supporto del testo di grammatica e del volume 2° del testo “ Get Thinking” sono state svolte inoltre le seguenti lezioni di grammatica, complete di esercizi e attività:

- How to talk about past events . Past perfect. How to tell a story
- Modal verbs of deduction: may/must/ can/ might/could/should (present/past)
- If-clauses (0/1st/2nd/3rd).
- Passive form (all tenses)
- Indirect speech/reported questions. To say/ to tell

Dal testo di letteratura "Time Machine" di Maglioni- Thomson, vol. 1° ed. Dea Scuola sono stati svolti i seguenti argomenti:

From Early Britain to the Middle Age

- Celtic Britain , Stonehenge
- The Romans in Britain, the Roman heritage, the Hadrian's Wall.
- The Anglo-Saxon England and the Vikings invasion, the introduction of Christianity
- The Norman Invasion, the Feudal system
- The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The relationship between Church and State: Henry II and Thomas Becket

The English Language: Old English , Middle English.

Geoffrey Chaucer

“ The Canterbury Tales” . The Prologue

England under The Tudors:

- The War of the Roses and the Tudors
 - Henry VII and the discovery of the Americas
 - Henry VIII and the English Reformation
 - Bloody Mary and the Counter Reformation
 - The Elizabethan Age . The Reign of Elizabeth I. The war against Spain .
The Invincible Armada. Some scenes from the film " The Golden Age"
 - The Elizabethan Playhouse.
 - William Shakespeare : life and works. the first Folio. From " Romeo and Juliet" : The Balcony scene.
- View of the film " Shakespeare in love"

Sono state lette in classe ed analizzata le short stories:

- " The Fun they Had" by Isaac Asimov
- " Button Button" by R. Matheson

Data 10/06/2021

Gli studenti

Micromotivim
Bianca Santoro

L'insegnante

Anna Pandolfi

Pandolfi

Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

All'inizio dell'a.s. sono stati ripassati le seguenti strutture linguistiche del 1° e 2° anno:

- past simple , past continuous
- present continuous as future, will/won't, to be going to
- present perfect , present perfect continuous , duration form. since/for

Con il supporto del testo di grammatica e del volume 2° del testo “ Get Thinking” sono state svolte inoltre le seguenti lezioni di grammatica, complete di esercizi e attività:

- How to talk about past events . Past perfect. How to tell a story
- Modal verbs of deduction: may/must/ can/ might/could/should (present/past)
- If-clauses (0/1st/2nd/3rd).
- Passive form (all tenses)
- Indirect speech/reported questions. To say/ to tell

Dal testo di letteratura "Time Machine" di Maglioni- Thomson, vol. 1° ed. Dea Scuola sono stati svolti i seguenti argomenti:

From Early Britain to the Middle Age

- Celtic Britain , Stonehenge
- The Romans in Britain, the Roman heritage, the Hadrian's Wall.
- The Anglo-Saxon England and the Vikings invasion, the introduction of Christianity
- The Norman Invasion, the Feudal system
- The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The relationship between Church and State: Henry II and Thomas Becket

The English Language: Old English , Middle English.

Geoffrey Chaucer

“ The Canterbury Tales” . The Prologue

England under The Tudors:

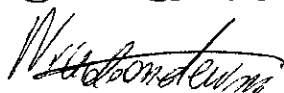
- The War of the Roses and the Tudors
 - Henry VII and the discovery of the Americas
 - Henry VIII and the English Reformation
 - Bloody Mary and the Counter Reformation
 - The Elizabethan Age . The Reign of Elizabeth I. The war against Spain .
The Invincible Armada. Some scenes from the film " The Golden Age"
 - The Elizabethan Playhouse.
 - William Shakespeare : life and works. the first Folio. From " Romeo and Juliet" : The Balcony scene.
- View of the film " Shakespeare in love"

Sono state lette in classe ed analizzata le short stories:

- " The Fun they Had" by Isaac Asimov
- " Button Button" by R. Matheson

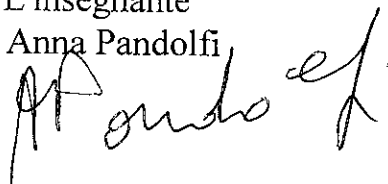
Data 10/06/2021

Gli studenti

Bianca Santoro


L'insegnante

Anna Pandolfi



Classe 3A Materia ITALIANO Anno scolastico 2020/2021

Professor. Lucrezia Anna Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Letteratura – libro di testo in uso: G.Armellini, A.Colombo, Con altri occhi vol 1 e 2
Zanichelli editore

Il MEDIOEVO: inquadramento storico-sociale; la civiltà comunale; la visione del mondo e l'immaginario; letteratura in latino e letteratura in volgare.

LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE: i primi documenti in volgare italico; la società cortese e la concezione della donna; Andrea cappellano e i “comandamenti d'amore”; il romanzo cortese e d'avventura

LA LETTERATURA RELIGIOSA: i movimenti religiosi nel Medioevo; Domenicani e Francescani

Francesco d'Assisi, vita e opere

Lecture: Laudes creaturarum

Jacopone da Todi, vita e opere

Lecture: O Signor, per cortesia ; Donna de Paradiso

LA POESIA LIRICA DALLA SCUOLA SICILIANA ALLO STILNOVO: la Scuola Siciliana, protagonisti e caratteri; Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo; i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo; Guido Guinizzelli e la nascita dello Stilnovo; lo stilnovismo di Guido Cavalcanti, gli altri stilnovisti

Lecture:

G.Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare ; Al cor gentile rempaira sempre amore ,

G.Cavalcanti, Chi è questa che vien ; Perch'io no spero di tornar giammai; Tu m'hai sì piena di dolor la mente

LA POESIA “COMICA”: i poeti “comici”: Cecco Angiolieri e Folgòre da s. Gimignano, caratteri della loro produzione letteraria

DANTE. Vita e opere ; la Vita nuova; le Rime ; il Convivio ; il De vulgari eloquentia; la Monarchia

Lecture:

Comincia la Vita Nuova ; Il saluto di Beatrice ; Tanto gentile e tanto onesta pare; Le parole che lodano la donna mia; Visione della morte di Beatrice(dalla Vita nuova) Guido, io vorrei che tu Lapo ed io ; Così nel mio parlar voglio essere aspro (dalle Rime)

Un generale convivio (dal Convivio)

I temi e gli stili (dal De vulgari eloquentia)

Impero e Papato (dalla Monarchia Lettera a Cangrande (dalle Epistole)

AUTUNNO DEL MEDIOEVO E RINNOVAMENTO PREUMANISTICO:
periodizzazione; la crisi economica e demografica del Trecento; gli Stati nazionali ed il passaggio dal Comune alla Signoria

GIOVANNI BOCCACCIO: vita e opere; lo sperimentalismo del periodo napoletano; lo sperimentalismo del periodo fiorentino; dal Decameron al Corbaccio

il DECAMERON: struttura, temi, personaggi; l'ideologia ; la morale e la poetica
Lecture: Proemio ed introduzione alla prima giornata ; Le Muse son donne; La novella di Ciappelletto ; La novella di Tancredi e Ghismunda ; La novella di Lisabetta da Messina ; La novella di Nastagio degli Onesti; La novella di Federigo degli Alberighi; La novella di Chichibio e la gru; La novella di Frate Cipolla; La novella delle papere; Cisti fornaio

Gli studenti hanno assistito ad un allestimento online (lezione-spettacolo) del Decameron a cura del dott. Alberto Galligani

FRANCESCO PETRARCA: vita e opere, la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo , il Secretum, caratteri e contenuti; il Canzoniere, caratteri e contenuti.
Lecture:

Ascensione al Monte Ventoso (lettere Familiari)

L'amore per Laura sotto accusa (Secretum)

Canzoniere : Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movevi il vecchierel canuto e bianco; Chiare, fresche e dolci acque ; Italia mia, benchè il parlar ; Pace non trovo, e non ho da far guerra.; Solo et pensoso; La vita fugge e non s'arresta un'ora

LA CULTURA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

Definizioni e cronologia; i protagonisti, i luoghi

Lecture:

Leon Battista Alberti, La masserizia (da Libri della famiglia)

Lorenzo de' Medici, La Nencia da Barberino e Canzona di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

La letteratura cortese-cavalleresca: l'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo

IL CINQUECENTO : LA CULTURA DELLE CORTI

Caratteri, protagonisti, luoghi, generi

Lecture:

Thomas More, Virtù è vivere secondo natura

Erasmus da Rotterdam, La vera saggezza è follia

La cultura delle corti

Lecture.

Pietro Bembo, Superiorità del fiorentino ; Scrivere per l'immortalità

Baldassarre Castiglione, Serate alla corte di Urbino; Grazia e sprezzatura (non antologizzato) (da Il cortegiano)

La lirica petrarchista: caratteri e protagonisti

LUDOVICO ARIOSTO: vita e opere; la formazione culturale; caratteri e contenuti delle Satire e dell'Orlando furioso

Lecture:

La libertà mia prima (da Satire)

Dall'Orlando furioso: Proemio; Cloridano e Medoro; Angelica e Medoro; La pazzia di Orlando ; Astolfo sulla luna

DIVINA COMMEDIA: temi, struttura, personaggi, ideologia; struttura e caratteri della prima Cantica, l'Inferno, della quale sono stati letti, analizzati e commentati in versione integrale i seguenti canti : I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXXIII, XXXIV. Degli altri canti è stata fatta la sintesi, con individuazione di tematiche e personaggi significativi, e letto alcuni versi .

Nel corso dell'anno gli studenti sono stati invitati ad esporre relazioni sui libri consigliati e letti; tali prove, il cui risultato è stato debitamente registrato, hanno costituito parte integrante della valutazione.

In particolare, si segnala la lettura collettiva -seguita da relazione individuale- sul romanzo di Viola Ardone , Il treno dei bambini

ATTENZIONE: Per gli studenti con debito formativo in Italiano, è consigliato lo studio/ripasso del programma relativo a tutto l'anno scolastico, in quanto le tematiche affrontate nel pentamestre non possono prescindere dalla conoscenza di quanto fatto nel corso del trimestre; relativamente alla Divina Commedia , saranno oggetto di verifica orale i canti dal X al XXXIV del Inferno.

In preparazione allo svolgimento del programma di Italiano del prossimo anno scolastico, durante le vacanze estive si consiglia la lettura dei seguenti testi:

Maria Bellonci, Rinascimento privato – Lucrezia Borgia

Sebastiano Vassalli, La chimera

Daniel Defoe, Robinson Crusoe

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver

Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Gustave Flaubert, Madame Bovary

Jane Austeⁿ, Orgoglio e pregiudizio

Data Borgo s. Lorenzo, 3/6/2021

Gli studenti

Luca Condemi
Bianca Santoro

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. M.', written in a cursive style.

Classe 3A

Materia LATINO

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Lucrezia Anna Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

GRAMMATICA- dai vol 1 e 2 del libro di testo :Flocchini-GuidottiBacci, **Lingua e cultura latina**- Bompiani editore
Participio passato, presente, futuro
Perifrastica attiva
Ablativo assoluto
Infinito passato, presente, futuro
Proposizione infinitiva (accusativo con infinito
Comparativi e superlativi degli aggettivi e degli avverbi
Numerali
Pronomi; pronomi relativi
Proposizioni relative proprie ed improprie
Pronomi e aggettivi interrogativi
Proposizioni interrogative indirette
Pronomi e aggettivi indefiniti
Verbi semideponenti
Supino
Gerundio e gerundivo
Coniugazione perifrastica passiva
Verbi anomali e difettivi

Professor. Lucrezia Anna Troiano

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

ROMA E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA: la fase preletteraria; riti e formule religiose; la poesia e la prosa; Appio Claudio Cieco

LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E LA PRIMA PRODUZIONE

LETTERARIA: lo scontro con Cartagine e le conseguenze della vittoria in Roma, l'ellenizzazione della cultura romana; gli inizi della letteratura latina, Gneo

Nevio, uno spirito libero, Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina

IL TEATRO: LE ORIGINI caratteri del teatro greco; tragedie e commedie

PLAUTO: Vita e opere, caratteri della commedia plautina; le commedie "varroniane", il linguaggio di Plauto - Delle principali commedie plautine sono state analizzate trame e personaggi, non che letto brani antologizzati

TERENZIO: vita e opere, delle commedie di Terenzio sono state analizzate le trame, con particolare attenzione per l'HECYRA; tra i brani antologizzati: Padre e figlio a confronto (Andria); Bacchide, una meretrice "atipica"; UN nuovo concetto di uomo (Heautontimoroumenos)

I caratteri dell'annalistica- **CATONE:** vita e opere

Testi in LATINO :De agri cultura: La villa rustica del capofamiglia

Testi in ITALIANO: L'eroico tribuno Cecidio; Catone contro i medici greci; Primato dell'agricoltura

Il circolo degli Scipioni e il concetto di humanitas

LUCILIO E LA SATIRA: contenuti e caratteri dell'opera luciliana

DAI GRACCHI A SILLA: caratteri del periodo storico

LA CRISI DELLA REPUBBLICA: le grandi personalità ; le correnti filosofiche di riferimento:epicureismo e stoicismo

LUCREZIO: le vicende biografiche; il poeta e i suoi tempi

De rerum natura: l'impianto dell'opera; temi e contenuti dottrinali; il lavoro poetico; il linguaggio

Testi in LATINO: Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101)Elogio della sapienza(II,1-19)

In ITALIANO:Elogio di Epicuro(III,1-30);Il mondo non è opera degli dei(V,146-173);Le origini della religione(V,1161-1240);Nella morte non vi è nulla da temere(III,830-869); L'amore è una follia (4,1121-1170)

CESARE: vita ; l'uomo politico; il condottiero; i Commentarii, caratteri e struttura
Bellum gallicum: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: La Gallia,territori e popoli (I,1) ; La società dei Galli(VI, 13)

Testi in ITALIANO: La religione dei Galli (VI, 16-17) ; La battaglia di Bibactre (1,23-24); L'assedio di Alesia e il discorso di Critognato (7,77)

Bellum civile: caratteri e contenuti

I POETAE NOVI E CATULLO

CATULLO: vicende biografiche il Liber: struttura e contenuti ; il mondo poetico e i personaggi catulliani

Testi in LATINO: Sul sepolcro del fratello (CI) ;; L'irrefrenabile passione(V) ; La morte del passero (III) ; Lesbia è senza paragoni(LXXXVI) ;

Fides,foedus,amicitia(LXXXVII); Amare e bene velle (LXXII) ; L'amore.un contrasto interiore (LXXXV) ;Scrivere sull'acqua(LXX)

Testi in ITALIANO: Uno scherzoso invito a cena (XIII); Dopo il tradimento (VIII)

SALLUSTIO:Vicende biografiche ; caratteri della storiografia sallustiana; la scelta della monografia; l'ideologia

Bellum Catilinae: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria(1,1-4);

Ritratto di Catilina(5) ; Donne nella congiura:il ritratto di Sempronio (25) ; Cesare e Catone (54)

In ITALIANO: De coniuratione Catilinae: Il discorso di Catilina ai congiurati in

Roma(20); La situazione della plebe e le speranze riposte nella congiura (37);

Esordio di Cesare: il senato valuti attentamente (51) La morte di Catilina(60-61).

Bellum Jugurthinum: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Il ritratto di Giugurta (6-7)Testi in ITALIANO: I motivi

dell'opera(5); Venalità e avidità, malattie mortali della società (28-29)

I brani di seguito indicati costituiscono un'opportunità di esercitazione di traduzione estiva per TUTTI gli studenti. **Per coloro che riceveranno la comunicazione di DEBITO FORMATIVO, la traduzione degli stessi brani (come indicato nella scheda individuale allegata alla comunicazione di tale debito) diventa OBBLIGATORIA.**

I brani di seguito indicati si trovano sul **libro di testo** in uso :

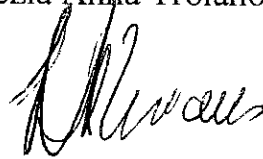
Mortarino- Reali, Meta viarum 1- Loescher ed.

- 1.Cesare, De bello civili :La battaglia di Farsalo:il discorso di Cesare (pag.538)
- 2.Cesare, De bello civili: La morte di Pompeo (pag.544)
- 3.Cesare, De bello gallico: Una vittoria della cavalleria romana(pag.548)
- 4.Sallustio, De coniuratione Catilinae: Esordio di Cesare(pag.589)
- 5.Sallustio,De coniuratione Catilinae: Cesare e Catone (pag.595)
- 6.Sallustio, Bellum Iugurthinum: I motivi dell'opera(pag 604)

Borgo s. Lorenzo,3/6/2020

Lucrezia Anna Troiano

Lucrezia Anna Troiano
Lucrezia Anna Troiano



Classe 3A

Materia Educazione civica

Anno scolastico 2020/21

Professor. Adani Virginia

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

La costituzione legata al programma di storia: potere religioso e potere politico, guerra "giusta" e guerra "santa", pari dignità delle culture, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia, lettura dei testi: Volevo nascere vento e Stroia di Rita che sfidò la mafia con Paolo Borsellino, i primi passi della democrazia inglese, approfondimenti legati al programma di storia dell'arte: conoscenza e tutela del patrimonio artistico, progetto l'acqua e il cibo (agenda 2030), climatologia in collaborazione con CNR-IBE, cittadinanza digitale: partecipazione ad un consiglio regionale in occasione della giornata dell'Europa.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Non è stato possibile effettuare la pulizia degli spazi esterni della scuola, come concordata da programmazione iniziale, per l'emergenza sanitaria attuale.

Data

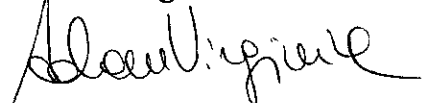
Borgo S.Lorenzo, 07/06/2021

Bianca Santoro



Firma Docente

Adani Virginia



Professor. ADANI VIRGINIA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

COMPLEMENTI SUI MOTI E SUI PRINCIPI DELLA DINAMICA: Moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato e circolare (ripasso), equazioni dei moti, grafici e problem solving, vettori e scalari, vettori in componenti, operazioni sui vettori, prodotto scalare e vettoriale, enunciati e validità dei principi della dinamica, sistemi di riferimento inerziali, trasformazioni galileiane, sistemi di riferimento non inerziali, forze apparenti.

APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA: Moto lungo un piano inclinato, diagramma delle forze, equilibrio di un punto materiale e del corpo rigido, moto parabolico in due dimensioni, moto armonico della molla e del pendolo nel caso dell'isocronismo, problem solving di varie difficoltà, problemi della vita quotidiana.

LAVORO, ENERGIA E LEGGI DI CONSERVAZIONE: Il lavoro, l'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale, le forze conservative, la conservazione dell'energia meccanica dell'energia totale, lavoro da parte di forze non conservative.

LA QUANTITA' DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE: Conservazione della quantità di moto, teorema dell'impulso, corrispondenza con i principi della dinamica, urti elastici e non rettilinei, urti obliqui (cenni), momento angolare, momento di una forza, momento di inerzia, equazioni cardinali della dinamica, dinamica rotazionale, conservazione e variazione del momento angolare, conservazione del momento di una forza.

LA LEGGE DI GRAVITAZIONE UNIVERSALE: Le leggi di Keplero e loro dimostrazione, la legge di gravitazione universale, la costante G , corrispondenza con la forza peso, termine correttivo di g , concetto di campo gravitazionale con lettura dal libro di Rovelli, energia potenziale del campo gravitazionale, conservazione dell'energia meccanica, sistemi legati e non, velocità di fuga.

DINAMICA DEI FLUIDI: Fluidi ideali e non, fluidi newtoniani e non, moti stazionari, portata ed equazione di continuità, equazione di Bernoulli, effetto Venturi, viscosità, velocità limite di caduta di un oggetto in un fluido.

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- **Bibbia**
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 2 *L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso*

DOSSIER *Le grandi religioni*

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 18 La creazione, fra teologia e scienza	184-191
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UL 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

DOSSIER *Le sette e le gnosi*

324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE _ GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE (Tutta la classe).

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2021

L'INSEGNANTE

~~Maria Pascarella~~

Maria Pascarella

Letto ed approvato dagli studenti:

Niccolò Anderini *Niccolò Anderini*

Bianca Santoro *Bianca Santoro*

